

Nº 1 - Abril 2004

info

codeva

Revista del Colegio Oficial de Delineantes y Diseñadores Técnicos de Valencia



un paseo arquitectónico por Benicalap

Un recorrido por diferentes edificios situados en Benicalap, todos ellos en peligro de desaparición. En el artículo, que se desarrolla en páginas interiores, se pretende divulgar en qué estado tan lamentable se encuentra parte de nuestro patrimonio arquitectónico e histórico. Ante esta situación, las instituciones públicas se están lavando las manos.



sumario

Entrevista

José Marco Bru, Decano
Presidente del Colegio
Oficial de Delineantes y
Diseñadores Técnicos de
Valencia

Colegiados conoce tus dere-
chos y deberes como colegiado

Página abierta polémica
sobre la prolongación de la
Avenida Blasco Ibáñez

s u m a r i o

3 **Editorial** Las ilusiones se hacen realidad.

4 **Opinión** Artículo extraído del boletín del Colegio Oficial de Delineantes y Técnicos Superiores Proyectistas de Guipúzcoa.

6 **Informaciones**
Asamblea General.
Horarios de servicios
colegiales. Movimientos
en el censo. Información
de Secretaría. Cena de
hermandad y colegiados
homenajeados.



10 **Entrevista** Al Decano-Presidente del Colegio Oficial de Delineantes y Diseñadores Técnicos.

12 **Breves**
Informaciones más
generales resumi-
das en forma de
píldoras.



14 **Colegiados** Derechos y deberes.



16 **Especialistas**
Un paseo arquitectónico por
Benicalap. Creación de
grabaciones en formatos
DVD-RAM DVD+R DVD-R.

20 **Página abierta**
Prolongación de la
Avda. Blasco Ibáñez:
¿Un barrio nuevo?
¿Rehabilitación para
revitalizar la fachada
marítima?



22 **Guía útil** Teléfonos y direcciones de interés.



23 **Agenda**
Cursos de actualización pro-
fesional. Teatro y exposi-
ciones en Valencia.
Contactos publicitarios.
Exposición sobre Pablo
Gargallo.

Edita:

**Colegio Oficial de Delineantes
y Diseñadores Técnicos de Valencia.**

Marqués del Turia, 24 - 1r. 46005 Valencia.

Teléfonos: 963951272 - 963950928

www.codeva.org e-mail: codeva@infonegocio.com

Dirección: Comisión Ejecutiva.

Coordina: Javier Carbonell Montesinos.

**Diseño, maquetación y publicidad: Inventario. Taller
de Comunicación. Juan Llorens, 47 bj. 46008 Valencia**

Tf. 963231469 www.inventariocomunicacion.com

Impresión: Laboral Gráfica, S.L.

**Se permite la reproducción total o parcial
de los textos, siempre que se indique
su procedencia.**

infocodeva



La revista no se responsabiliza necesariamente de las opiniones vertidas



Las ilusiones se hacen realidad . . . ¿ podemos asegurarlo ?

Como muestra palpable, valga la edición de este nuevo boletín del Colegio llamado Infocodeva. Un sueño que hemos compartido unos cuantos compañeros y que hoy ve la luz después de superar todo tipo de barreras: las económicas por su coste, las ideas para plasmar su contenido, el trabajo de varios compañeros y sobre todo mucho papel para desarrollarla y dotarla de todo lo necesario, para poder hacerla más atractiva a todos vosotros, nuestros lectores.

Infocodeva es el nuevo vehículo de comunicación e imagen corporativa, de la cual queremos dotar a nuestra revista, un equipo de profesionales, con la ayuda de todos los compañeros que tienen algo que transmitir. Se han unido conocimientos, experiencias y un inusitado entusiasmo por sacar a la luz un proyecto cargado de ilusión. Queremos afrontar esta nueva andadura con el objetivo de ofrecer un servicio a todos los colegiados, convertirnos en herramienta de trabajo. Queremos que todos los que ojeéis el boletín tengáis una información útil y que os facilite vuestras funciones. También nos gustaría que Infocodeva se convirtiera en un instrumento de reciclaje profesional y a la vez de intercambio de ideas, experiencias, etc...

Descubriremos todas las posibilidades profesionales que tenemos a nuestro alcance, en la administración, en las empresas, en colaboración con otros profesionales o por cuenta propia. Juntaremos a las secciones administrativas, otras eminentemente prácticas con experiencias y ejemplos de compañeros que las han vivido. Siempre tratando de mantener el conjunto de profesionales que integran nuestro colectivo profesional en la vanguardia de la información y la tecnología.

Nuestras metas enlazan con la extraordinaria evolución del siglo XXI a la cual nos hemos tenido que embarcar no sin auténtico esfuerzo, de la misma manera queremos mantenernos a todos vosotros en primera línea de información profesional. Esperamos que con la experiencia e ilusión de los profesionales que formaron el colegio y con los futuros compañeros que se integren a nuestro colectivo, mejorar nuestra imagen dentro del mundo laboral y social. Si conseguimos potenciar la profesionalidad de todos los colegiados de nuestro colegio ganaremos la partida, para ello estamos abiertos a recibir sugerencias, consultas y colaboraciones que nos ayuden a cumplir esta siempre difícil misión de satisfacer a quienes se adentren en nuestras páginas.

Comenzamos en este primer número de Infocodeva presentando unos artículos e información de nuestro colectivo que, estamos convencidos despertarán tu interés. No sólo nos dedicaremos a informarte de temas administrativos, sino que además vivirás las experiencias de compañeros de nuestro colectivo profesional, con artículos de sumo interés, que a ellos les llena de orgullo el poder compartir con todos nosotros.

Además explicaremos el sentir de nuestro colectivo profesional y cómo hemos llegado a ser modelo de gestión y eficacia dentro del conjunto de los colegios que se agrupan dentro del Consejo General, por nuestros objetivos conseguidos, esfuerzos y dinamismo. Debido en gran parte al trabajo de los compañeros que nos precedieron en el cargo y de los que formamos ahora mismo la actual Junta, tratando de seguir, mejorando y modernizando con trabajo e ilusión llena de ideas, la tarea encomendada a todos nosotros. Siempre quedará un pequeño espacio para el ocio y relax con la información de posibles sugerencias, en cuanto a posibles viajes interesantes por su contenido lúdico y profesional. En definitiva queremos conseguir que todos los que desarrollamos esta profesión con gran entusiasmo, sigamos caminando hacia el futuro con paso firme, ya que unimos al diseño y la dedicación, el ingenio para plasmar todas las ideas que nutren todos nuestros trabajos.

Finalmente desde aquí quiero felicitar a todos los compañeros que han colaborado, de una forma u otra en la concepción de la revista, especialmente a Javier Carbonell y animarles a seguir participando en la edición del siguiente número y también a los que nos estáis leyendo, para que en el futuro podáis participar de una forma activa.



ace muchos años se escribía en el ámbito de los Delineantes lo que estos habían aportado al progreso de la sociedad en el campo de la ingeniería y de la arquitectura, y que por dicha razón había que crear Escuelas Universitarias para este sector.

La Ley de Ordenación de las Enseñanzas Técnicas de 20 de julio de 1957 se hizo eco de esta necesidad y en su disposición 4ª establecía:

"La especialidad de delineante proyectista será objeto de regulación y, a tenor de cuanto se establece en el artículo tercero de la presente ley, se estudiará la conveniencia de crear, mediante Decreto, estas secciones en las Escuelas correspondientes".

Ha llovido mucho, pero mucho, desde entonces, y nuestra profesión ha recorrido planes de estudios diversos. Primero: Oficialía y Maestría, dando grandes técnicos a la industria, a la edificación y a la obra civil; más tarde se aprobaron los títulos de Auxiliar y Técnico Especialista en diversas ramas de la delineación, a saber: Industrial, Edificios y Obras, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Diseño de Interiores, Topografía, pertenecientes a Formación Profesional, así como Graduados en Artes Aplicadas, en la especialidad de Delineación Artística, continuando así el proceso que venía demandándose desde mediados del siglo pasado.

En el año 1990, con la promulgación de la LOGSE -Ley Orgánica General del Sistema Educativo-, y su posterior desarrollo, nos llegan los Planes de Estudio de: Técnicos Superiores en Desarrollo y Aplicación de Proyectos, en los campos de: la Industria (mecánica); construcción; urbanismo y topografía; instalaciones de fluidos, térmicas y manutención; diseño y producción editorial; construcciones metálicas; ilustración, etc., así como el desarrollo de la disposición adicional 4, 4ª de la referida Ley, en la que se otorga equivalencia a efectos académicos y profesionales del título de Técnico Superior, a los titulados que nos hemos referido, es decir, a los Técnicos Especialistas, ya que los Maestros Industriales habían adquirido con anterioridad la equivalencia con el Técnico Especialista y, por tanto, actualmente tienen el mismo reconocimiento que los Técnicos Superiores.

Pero, ¿qué pasa con la equivalencia a Diplomatura Universitaria reconocida desde la Ley de 1957? Gracias a un Decreto, recientemente publicado, es factible solicitar dicha equivalencia, cuyo reconocimiento nos viene dado desde antiguo (véase Ley de Educación de 1957)

¿Tendremos que esperar mucho más? Confiamos que este año 2004 veamos cumplidas nuestras aspiraciones que por derecho propio nos corresponden.

(Editorial publicada en el Boletín Nº 77 del Colegio Oficial de Delineantes y Técnicos Superiores Proyectistas de Guipúzcoa)

infocodeva

quiere dar a conocer las opiniones de los colegiados y colegiadas

Puedes enviarnos tus artículos de opinión, cuya extensión máxima será de un folio, junto con tu nombre completo y número de colegiado. Si la temática está relacionada con la profesión indicar sección "opinión", y si las cuestiones planteadas son sobre otros temas, se publicarán en la sección "página abierta".

Por correo ordinario a: Juan Llorens, 47 bj. 46008 Valencia.

Por correo electrónico a: itc@inventariocomunicacion.com



Narváez

Topografía S.L.



Le mostramos una pequeña selección de productos

Nuevos Medidores Láser Disto



DISTO LITE



DISTO CLASSIC



DISTO PRO/PRO+

GPS Portátil



Niveles Láser para la Construcción



RUGBY 100



GIZMO - 3



GIZMO LLINER 2

Navegadores



Estación Total para la Edificación



TCR 100



Na700



NA2/NAK2

Sondas Luminosas



Clavos



Cintas Metricas



Depth Master 200



Ruedas Medidoras



Detector de cables



Trazador de Fluor TP



Brújulas



Bruja + Clinómetro



Consulte nuestros precios

Tenemos una
gran gama de
productos
técnicos
profesionales

Servicio Técnico
Oficial de



Leica en Valencia
Surveying

**Abrimos los
sábados: de
9 a 13 horas**

Extendemos
certificados
de calibración
sin cargo

Realizamos
sesiones prácticas
de GPS
totalmente
gratuitas

Nuevas
instalaciones en
calle Campoamor,
65 - 67 B
Valencia - 46022



Tl. 963 711 698 Móvil: 608 067 396

**TOPO
MARKET**

Asamblea general

El jueves 25 de marzo a las 20 horas tuvo lugar la Asamblea General ordinaria anual del colegio. De entre los temas tratados se destaca la aprobación del presupuesto para el año 2004, por un total de 110.256,96 euros.

Otro punto importante fue el de los informes de gestión de la Junta, empezando por el decano y continuando por los demás miembros de la Junta. Se destaca el incremento del visado de los trabajos y expedientes que firmaron los delineantes este pasado año, con un aumento de expedientes y de ingresos por parte de los profesionales.

También informar del acuerdo que se tomó respecto a la presencia del colegio y del Consell Valencià en el Consejo General de Delineantes del Estado.

Muy importante fue el anuncio de convocatoria de la perceptiva de renovación de la Junta de Gobierno por mitad. Elecciones que se celebrarán el próximo viernes 14 de mayo en asamblea específica para este fin. Se animó a la participación, ya que todos somos elegibles y electores y fue elegida la composición de la mesa electoral.

Horarios de los servicios colegiales

Oficina de administración

	Mañanas	Tardes
Lunes	10 a 14	17 a 21
Martes	9 a 14	17 a 21
Miércoles	9 a 14	17 a 21
Jueves	9 a 14	17 a 21
Viernes	9 a 14	cerrado

Asesoría jurídica y fiscal

D^a Rosa María Ros
Martes y jueves: de 19 a 21 horas

Técnica y visado

De lunes a jueves: de 19 a 21 horas
Responsables del visado y calidad

Los derechos de visado fueron:

Año 2002 = 5.680,00 euros
Año 2003 = 8.074,00 euros

El incremento es debido al aumento de los expedientes visados y al de los derechos de visados, que normalmente se repercuten al cliente.

Movimientos en el censo colegial 2003

Altas

Altas solicitadas y aprobadas en Junta de Gobierno	31
Levantamiento de suspensión de derechos colegiales	27
Reincorporaciones	1
TOTAL	59

Bajas

Cese de la actividad (cambio de profesión)	43
Jubilación	8
Baja transitoria	5
Traslado	1
Otras causas	4
TOTAL	61

Actuación de la comisión disciplinaria

Suspendidos de derechos colegiales por incumplimiento de las obligaciones estatutarias	31
Fallecimiento	4

En este pasado trimestre nos han dejado compañeros. Desde la Junta de Gobierno queremos sumarnos al recuerdo de sus familiares, compañeros y amigos. Colegiado nº 2 Antonio Beses
Alvárez, Colegiado nº 112 Rafael Molina
Bañuls, Colegiado nº 300 Fernando Carrillo
Arroniz, Colegiado nº 612 Vicente Martínez
Baixauli.

Comisiones de trabajo

PRESIDENCIA Y RELACIONES INSTITUCIONALES: JOSE MARCO BRU (MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES 20 A 21 H.)

SECRETARIA: JOSE FCO. RODRIGUEZ VICTORIANO (MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES 20 A 21 H.)

DOCUMENTACION, SERVICIOS Y PUBLICACIONES: RAFAEL CHULIA APARICIO (MARTES 20 A 21 H.)

TESORERIA: JAIME DONAT MARTINEZ

(LUNES Y MIÉRCOLES 20 A 21 H.)

INTERVENCION: VICENTE NAVARRO GOMEZ (JUEVES 20 H.)

EDUCATIVA, ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL: JAVIER CARBONELL MONTESINOS (MIÉRCOLES 20 A 21 H.)

NORMATIVA VISADO, PROFESIONAL Y TECNICA: VICENTE NAVARRO GOMEZ (JUEVES 20 H.)

LUNES: GONZALO BELTRAN VAZQUEZ
MARTES: MANOLO CEPEDA MARTINEZ
MIÉRCOLES: JUAN C. DIEZ ANDRES
JUEVES: VICENTE NAVARRO GOMEZ

MANTENIMIENTO Y CONSERVACION: FRANCISCO GREGORI RENESES (MARTES Y JUEVES 20 A 21 H.)

ASESORIA JURIDICA, LABORAL Y DISCIPLINARIA: ROSA M^a ROS MORANT (MARTES Y JUEVES 19 A 21 H.)



Junta de Gobierno del Colegio

Información de secretaría

Recordatorio de las circulares remitidas a los colegiados:

C.C. Nº 289 Nuevo factor de actualización. Funcionamiento del turno de oficio de colegio. Lotería de Navidad.

SALUDA Invitando a la celebración de la cena de hermandad y homenaje a los colegiados que cumplen XXV años en el colegio.

C.C. Nº 290 Referente a la certificación

de equivalencia de los títulos de técnico especialista en delineación a los nuevos títulos de formación profesional específica de grado superior. Se adjunta portalápices. Información 'Allianz Seguros'. Felicitación navideña.

Linea 2

linea-2.com

servicios y materiales de reproducción

- AMPLIACIONES Y REDUCCIONES A ESCALA
- COPIAS DE COPIA Y ORIGINALES DE COPIA
- FOTOCOPIAS
- ENCUADERNACIONES
- SERVICIO TECNICO
- FOTOCOPIAS COLOR LASER
- PLOTEADO DE PLANOS
- IMPRESION DIGITAL B/N Y COLOR
- CARTELERIA CALIDAD FOTOGRAFICA
- PLASTIFICADO DE PLANOS
- MONTAJE EN CARTON PLUMA
- ESCANEADO GRAN FORMATO B/N Y COLOR
- FOTOCOPIAS COLOR PLANOS

**NUEVO
SERVICIO**

Te imprimimos, cortamos y doblamos al momento los planos que quieras, contabilizándolos como copia normal (no como ploteado).

LLámanos.



Plaza. Tetuán, 2bajo - Tel. 96 351 36 01 Tel y Fax. 96 352 45 96 - 46003 VALENCIA

WWW.LINEA-2.COM

Cena de hermandad 2003

Dentro de los actos de la Cena de Hermandad que se celebró el pasado día 15 de noviembre de 2003, el Decano agradeció la asistencia a todos los presentes, entre los cuales se encontraban representantes de otros colegios profesionales, compañeros y acompañantes, que tuvieron a bien el compartir esos momentos tan entrañables con todos nosotros.



Colegiados homenajeados

Dentro del discurso del Presidente, éste destacó que este homenaje es un pequeño reconocimiento a los compañeros que han desarrollado durante toda su vida profesional esta especialidad de la creatividad, el diseño y el tesón. Tesón sin el cual no habríamos podido pasar tantas horas sin despegar la cabeza del tablero en primer lugar y, más tarde, del monitor. Un cúmulo de esfuerzos que casi todos los que ejercemos esta profesión hemos tenido que realizar y que sin un verdadero cariño y dedicación hubiera sido casi imposible soportar.

Se refirió a los compañeros homenajeados de ese año diciendo que han desempeñado diversas especialidades dentro de la profesión, ya sea

en construcción o en la industria, tanto en la empresa privada como en organismos oficiales, como por cuenta propia. Todos ellos tienen algo en común, la ilusión por esta entrañable profesión.

Como también el hablar de los nuevos titulados de Formación Profesional de Técnico Superior en las distintas especialidades, los cuales forman parte de este Colegio Profesional y que en nuestros Estatutos aprobados por la Administración Autonómica quedan reflejadas todas estas titulaciones. Nuestro colegio está formado por todo este abanico de especialidades, en las cuales hay un camino común y es que todas ellas concurren en el diseño. Digamos que es la palabra 'diseño' la que mejor aglutina todas

estas especialidades y la que nos integra a todos los que formamos este colectivo profesional.

Al mismo tiempo felicitó a los compañeros que forman parte de las distintas comisiones de trabajo del colegio que, con su inagotable voluntad, empeño y dedicación, hacen posible que el colegio siga avanzando con paso firme hacia un futuro lleno de trabajo e ilusión.

Por último quiso recordar a los compañeros que nos han dejado durante el año pasado y dedicarles unas palabras de reconocimiento en su memoria. Después entregó a los compañeros que llevan más de 25 años de colegiación, una placa conmemorativa del Acto de Homenaje desarrollado en la Cena de Hermandad.

Colegiados homenajeados **XXV Aniversario**

Flor Aguado, Jesús de la
 Juan Planes, Rafael
 Cervera Marzo, Plácido
 Ribera Ríos, Juan Bautista
 Gijón Hueso, Justo
 Guijarro de la Cámara, Juan M.
 Mínguez Muñoz, Vicente
 Gil Gil, José
 Terol Núñez, María Rosario
 Lluch de Juan, José María
 Soria Ros, Jaime
 Cuesta Peris, Luis
 Verdeguer Forment, Francisco
 Pardo Hoyos, Carlos
 Lluch Noguera, Rafael Andrés
 Poblador Ferris, José Joaquín
 Rotea Luna, Francisco Manuel
 Mari Benavent, José
 García Soto, Antonio
 Urios Agues, Juan José
 Aparisi Llabata, Salvador
 Cabrelles Sáez, Juan Antonio
 Isac Corbin, José Luis
 Navarro Garre, Enrique
 Pertusa Collado, Juan
 Rey Mico, Francisco
 Fuentes Ribelles, Emilio
 Lluch Quiles, Miguel
 Pérez Sanchís, Francisco
 Poquet Cloquell, Joaquín
 López Mora, Francisco
 Tortosa Ribes, Vicente
 Cebriá Pradas, Ramón
 Rasero Córdoba, Enrique
 Díaz Prosper, Fernando
 Arias Ferreiro, Jesús
 Olmos García, Remedios
 Romero Rodrigo, Vicente

Borras Gómez, José
 Navarro Navarro, Emilio
 Guillén Márquez, Manuel
 Alapont Comes, Carmen
 Granell Peris, Mario
 Palma Madrigal, Miguel

Sánchez López, Juan
 García Ribas, Julio
 Piquer Soler, Ernesto
 Sanz Caballero, Juan Santiago
 Grau Sansaloni, José
 Hernández Llanos, José Luis

DDCAD 5.1
Arquitectura en 2D

APLICAD
 www.aplicad.com

RAPIDO, SENCILLO, INTUITIVO
 Funciona sobre AutoCAD 2000 o superior

Multiplanta
Muros y Tabiques
Carpinterías
Escaleras
Pilares
Superficiado e identificación de locales
Simbología y mobiliario
Acotación automática de elementos
Gestión avanzada de capas.

Aplicad Castellón:
 C/ M^{ta} Teresa González, 28-Entlo. 12005 Castellón
 Tel. 964 724 870 - Fax: 964 724 871

Aplicad Valencia:
 Av. del Cid, 105-5^a 46014 Valencia
 Tel. 963 134 035 - Fax: 963 837 897

Solicite
VERSIÓN DE
EVALUACIÓN
 mediante e-mail a
 comercial@aplicad.com

acis **hp**
 business partner
autodesk
 authorized systems center
 authorized developer

El decano considera que definir las competencias de los profesionales impulsaría la colegiación

Hace más de 20 años que participa activamente en el desarrollo y buena gestión del Colegio de Delineantes y Diseñadores Técnicos de Valencia. Comenzó en 1980 colaborando con los compañeros de la Junta y poco a poco asumió varias comisiones, entre las que destacan la bolsa de trabajo, comisión disciplinaria, relación con los colegiados y tesorero. Durante los últimos cuatro años ocupa el cargo de Decano-Presidente, tarea que compagina con la profesión de delineante para la Consellería de Industria. Es Maestro Industrial Delineante y Técnico Especialista en Delineación de Edificios y Obras. José Marco Bru está convencido de la capacidad de actuación del colegio y de su relevancia como órgano impulsor de los intereses y reivindicaciones de los profesionales.



El Decano-Presidente del Colegio Oficial, José Marco Bru



Existe conciencia de colegiación entre los delineantes y diseñadores técnicos?

"No, los profesionales suelen colegiarse cuando terminan los estudios y no encuentran trabajo o cuando alguien les habla de las ventajas de pertenecer al colegio. Muchos no lo hacen por desconocimiento. La cuota que se paga (alrededor de 70 euros anuales) es mínima, menos de lo que se puede pagar en un sindicato. Lo que ocurre es que la conciencia de estar colegiado no está asumida. Muchos de los que terminan sus estudios se ven influenciados por sus profesores, algunos de los cuales les inculcan la idea de que pertenecer al colegio es una pérdida de tiempo y de dinero."

¿Qué hacen para remediarlo?

"Damos charlas en los institutos para que los que están en el último curso conozcan las ventajas de pertenecer al colegio. Pero nosotros no vamos detrás de la gente para que se colegie, queremos que lo hagan porque de verdad crean que se deben colegiar."

¿Qué ventajas encuentra el profesional colegiado?

"En primer lugar contamos con una bolsa de trabajo mediante la cual les ayudamos a encontrar su primer empleo. El delineante puede trabajar por cuenta propia o ajena. En el primer caso necesita un asesoramiento jurídico que el colegio le proporciona, en el segundo caso le informamos sobre los convenios colectivos, salarios mínimos, sus derechos dentro de la empresa. Cualquier cosa que se quiera reivindicar uno solo no lo puede hacer, el colegio sirve como vínculo de unión. Aquí la gente se puede reunir, hablar y compartir las experiencias profesionales y técnicas que se tengan."

¿Qué retos se planteó al asumir el cargo?

"El reto fundamental es tratar que el colegio funcione de la mejor manera posible. Que los colegiados que finalizan su formación encuentren su primer empleo y que éste le sirva de lanzadera para encauzar su futuro; ayudar a quienes quieran mejorar laboralmente; luchar todos para que se nos tenga en cuenta en los organismos oficiales y conseguir una relación cordial y fluida con la Administración."

Reciclaje de los profesionales

"Otro de los retos es proporcionar una formación a todos aquellos que lo demanden para poder actualizarse. Ha sido especialmente importante el tema de la informática. El cambio del tablero de dibujo al ordenador fue bastante brusco y hubo muchos colegiados que tuvieron que recibir esta formación para ponerse al día."

"Los nuevos colegiados ya imparten las clases de informática en los distintos institutos y no les hace falta, pero sí otro tipo de formación como mediciones, presupuestos, topografía."

¿Cuáles son las asignaturas pendientes del colegio?

"Fundamentalmente el tema de las competencias. A través del Consejo General, que aglutina a todos los colegios profesionales de España, se lucha para establecer una definición de las competencias. Hay que lograr que todos los profesionales que intervengamos en un proyecto podamos firmar el trabajo realizado, desde el auxiliar administrativo, pasando por todos los técnicos, entre los cuales estamos nosotros. Se está elaborando el proyecto de las competencias, pero aún está por definir."

"Otro tema importante es la titulación. Hoy en día se accede a la profesión mediante la formación de Técnico Superior (antes a través de Formación Profesional), para ello tienes que hacer COU. Si contáramos los créditos o las horas que forman esta disciplina, en horas, superarían muchas de las diplomaturas que existen hoy en día, sin embargo, no llegamos a ser una Diplomatura."

"En su día la Ministra de Educación, Pilar del Castillo, llegó a decir que la formación de Técnico Superior era casi una Diplomatura. Pero ese casi, no llega, y te encuentras que cuando uno acaba el bachiller superior y tiene que decidir entre una formación en Técnico Superior o una Diplomatura, obviamente si tiene que estudiar más horas y luego a nivel académico tiene un escalón más bajo, la elección es clara. Se debería equiparar por lo menos a nivel laboral para por ejemplo ser un grupo B, eso sería muy interesante para los futuros profesionales"



José Marco Bru asegura que si todos los delineantes y diseñadores se colegiaran, tendrían más fuerza las reivindicaciones de los profesionales

¿Qué les diría a todos aquellos profesionales reticentes a la colegiación?

"Creo que la colegiación es básica para mejorar y avanzar en la profesión, estar informados de dónde estamos y a dónde queremos ir. Si aquí conseguimos algo, también a ellos les va a repercutir, si se colegian tendremos más fuerza y podremos hacer más. Si no hubiese sido por el colegio muchas de las cosas que se han conseguido a lo mejor no las tendríamos."

José Marco Bru hace una llamada a los nuevos profesionales para que se acerquen y pregunten sin prejuicios, como mera información.

¿Qué papel va a desempeñar la nueva revista para el colegio?

"Considero la revista como un medio de unión entre todos. Es fundamental como herramienta de comunicación, pero es importante que todos los colegiados se sientan implicados y colaboren en la publicación para hacer una revista interesante y de todos."

Valencia acoge el primer encuentro europeo de domótica

El próximo mes de mayo se celebra en Valencia el primer encuentro europeo dedicado exclusivamente a la domótica. Esta feria se celebrará entre el día 5 y 8 y en ella se dará a conocer la oferta más innovadora en servicios, sistemas y tecnologías para el hogar.

Domogar abre su espacio hacia sectores que crecen con fuerza en el ámbito del hogar digital, como son el entretenimiento, las comunicaciones y las pasarelas. Las principales áreas que aglutinará la exposición comprenden los sistemas de control, servicios dirigidos al confort, equipos de seguridad, teleasistencia, comunicaciones, ocio y construcción.

Entre los apartados en los que se divide esta feria se encuentra el de "Domótica, Arquitectura e Ingeniería" y en este marco se impartirá la conferencia de D. Ignacio Bosch, Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV.

Para Francisco Palomar, director de 'Casadomo 2004' este certamen trata un sector con grandes perspectivas de crecimiento: "En nuestro país sus posibilidades de cara a mejorar la calidad de vida en las viviendas son bastante desconocidas por el usuario final, y en este aspecto incide tanto el incipiente desarrollo como la falta de normativas, que favorezcan la instalación de muchos servicios."

Copa América

El próximo año 2007, Valencia se prepara para recibir uno de los mayores eventos deportivos acuáticos del mundo, la Copa América, los veleros se ponen a punto y prueban estas maravillosas aguas del mar Mediterráneo, las aguas de Valencia, y en el 2007 en el evento deportivo de la Copa América se darán cita los veleros más grandes e importantes del mundo, un maravilloso espectáculo de vela que podrá ser visto desde la costa y en miles de lugares del mundo por la televisión, radio e

Internet, uno de los mayores espectáculos dignos de admirar, no habrá que perderselo... Así que ya sabes, prepara tu agenda, y para el 2007 aquí, y ya de paso te vienes también y conoces las fallas, jeje... seguro te gustará todo, sobre todo la paella, el plato típico de aquí y el más conocido a nivel internacional, así que todo completito... Visita Valencia... viento en popa a toda vela.



¿Qué es la Copa América?

Es el trofeo cumbre de la vela mundial y la competición deportiva disputada con regularidad más vieja del mundo.

En 1850, el Marqués de Aglesey compró una pieza de orfebrería únicamente para las que las embarcaciones del imperio británico compitieran por ella. El magnate norteamericano John Cox Stevens recibió una invitación para participar y construyó la que se consideraba como la goleta más rápida del mundo, la "América", y apostó 10.000 libras en una competición que ganó al año siguiente, en 1851, en la regata celebrada alrededor de la Isla de Wight, dándole el nombre de su goleta al trofeo.

El orgullo británico acabó herido y de ahí viene la famosa frase de "no hay segundo", la respuesta que recibió la reina Victoria al preguntar quién había quedado segundo en esta competición.

La copa viajó a Nueva York y allí permaneció 132 años sin que ningún velero pudiera arrebatársela a los norteamericanos. Hasta que "Australia II" se llevó la copa a Nueva Zelanda. Tres años después el "Star and Strippers" la devolvió a San Diego, y en 1995 el "Black Magic" neozelandés la devolvía a tierras australes. De allí no se movió hasta el año pasado, cuando el barco suizo "Alinghi" realizó la proeza de devolver la llamada "Copa de las 100 guineas" (pues ese era su valor en 1851) a Europa, 152 años después.

Artículo publicado en el Boletín nº 5 del Consejo de Colegios de Mediadores de Seguros Titulados de la Comunidad Valenciana.

La construcción sigue siendo el motor de la economía

La construcción sigue despuntando como el sector en alza de la economía española. En los últimos cuatro años, el 40 por ciento de la actividad constructora en la Unión Europea se ha realizado en España.

La baza principal de este sector son las viviendas, que han superado el número de hogares pero mantienen la demanda al ser una buena alternativa para la inversión. La actividad constructora se mantiene dinámica en lo que a la economía general se refiere. Los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) certifican que el sector de la construcción ha elevado su presencia en la economía nacional, acaparando hasta el 59,3% del total de la inversión. La formación bruta de capital fijo en construcción se eleva a un 3,8%, y este crecimiento lleva aparejado un incremento en la generación de empleo de un 4,1% en lo que llevamos de año, frente al 2,6% en que queda cifrada su evolución para todas las ramas de actividad, según las cifras aportadas por la Encuesta de Población Activa.

La construcción concentra a más del 12% del total de los ocupados actuales del país. Respecto al tipo de obras que se están realizando actualmente, es importante el flujo de demanda en el segmento de la obra civil, cuya representatividad sobre el total ha vuelto a incrementarse, pasando del 62,4% a cerca del 70, con un aumento del 86,3% fundamentalmente centrado en el transporte, especialmente ferrocarriles, que acaparan el 56,3% de la demanda. En cuanto a la edificación, las viviendas iniciadas libres, que representan más del 90% del total, han registrado un avance del 21% y las protegidas, pese a su escasa representatividad, lo han hecho en un 88,6%, dando lugar a un incremento acumulado conjunto del 25,4%. Las



viviendas terminadas, por su parte, han sido objeto de una variación reducida, del 0,3%, aunque son las protegidas las que en mayor medida fueron entregadas en los primeros meses del año, aunque su número es claramente inferior a las del mercado libre. El ritmo de construcción es tan alto en nuestro país que el 40% de las obras construidas en la Unión Europea durante los últimos cuatro años pertenecen a nuestro país. Respecto a la distribución de las viviendas en España, el 90% del total de las viviendas son propiedad de sus ocupantes y el 10% están alquiladas. Las casas suponen el 50% del total de las viviendas y los pisos el 41. El grado de urbanización del territorio español es del 77%. Por otra parte, el 30% de las viviendas adquiridas en el último año han sido fruto de la inversión, ya que el sector de la construcción sigue siendo una alternativa más rentable que las Bolsas o los Fondos de Inversión. Pese al incesante ritmo de la construcción y que la oferta ha superado a la demanda de vivienda

en nuestro país, los precios no dejan de subir. En los últimos cuatro años, los precios de las viviendas han aumentado en un 50% y en los últimos 15 años han crecido tres veces más que los salarios medios brutos. Por Comunidades Autónomas, Galicia, Murcia, Castilla-La Mancha, Extremadura y la Comunidad Valenciana presentan los precios más bajos. Dentro de nuestra comunidad, el mayor aumento de precio se ha detectado en Castellón y en la provincia de Alicante y su costa que, desde 1996 ha visto como los precios aumentaban en un 75%. En la ciudad de Valencia, los últimos cuatro años, han visto terminadas 30.000 nuevas viviendas. La mayoría de ellas se concentran en los nuevos barrios en expansión como son Orriols, Avenida de Francia, Campanar y Ademuz. En un futuro próximo, la mayor intensidad de nuevas construcciones se concentrará en zonas como Benicalap, Benimaclet, Patraix, Moreras y Quatre Carreres. Las necesidades de los compradores han evolucionado junto al ritmo de construcción. Actualmente, los nuevos propietarios prefieren zonas ajardinadas y gimnasios de uso exclusivo a una mayor superficie útil en su vivienda. Por esta razón, las construcciones nuevas presentan comunidades parceladas con zonas de uso común como piscinas, jardines, salas o gimnasios.

Artículo publicado en el nº 32 de la revista del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Valencia

derechos y deberes

Desde hace algún tiempo, los Colegios Profesionales de Delineantes y Diseñadores Técnicos de la Comunidad Valenciana tenemos estatutos actualizados a la Ley de Consejos y Colegios Profesionales de la Comunidad Valenciana aprobada en noviembre de 1997. De acuerdo con la Constitución Española y nuestro Estatuto de Autonomía, las competencias sobre los colegios profesionales corresponden a la comunidad autónoma en donde reside cada colegio profesional.

Desde la Junta de Gobierno queremos dar la mayor difusión posible de estos nuevos estatutos colegiales y para ello aprovecharemos esta nueva revista informativa para, en varias entregas, haceros llegar los artículos que consideramos más importantes, transcribiéndolos literalmente. Los nuevos estatutos se publicaron en el DOGV N° 3.650 de 22 de diciembre de 1999, donde los encontraréis como anexo a la resolución de inscripción en el registro de colegios y consejos de colegios profesionales. Sin más pasamos a transcribiros los que en nuestra opinión reflejan los derechos y deberes de los colegiados.



En primer lugar deberíamos empezar por la definición legal del colegio reflejada en el siguiente artículo:

Artículo 1º.- Concepto

El Ilustre Colegio Profesional de Delineantes y Diseñadores Técnicos de Valencia, es una Corporación de Derecho Público, reconocido por la Constitución y amparado por el Ordenamiento Jurídico, con personalidad jurídica propia y plena capacidad para el cumplimiento de sus fines con funcionamientos y estructura interna democrática.

Se regirá por la Ley de Consejos y Colegios Profesionales de la Comunidad Valenciana, por los presentes Estatutos y por los Reglamentos de Régimen Interior de los Colegios, sin perjuicio de la legislación básica del Estado.

La representación del Colegio dentro del ámbito territorial de la Comunidad Valenciana corresponderá al Consejo Valenciano de Colegios Profesionales de Delineantes y Diseñadores Técnicos, y en el ámbito nacional quedará integrado en el Consejo General como órgano superior que representa y coordina a todos los Colegios de Delineantes y Diseñadores Técnicos de España.

● A veces nos surge la cuestión de ¿quién manda en el colegio? ¿De quién parte la autoridad para que unos señores representen la profesión? La máxima autoridad del colegio son los colegiados constituidos en asamblea. Recientemente hemos celebrado la

ÓPTICA VALENCIANA

C/ Sueca, 7 VALENCIA TI. 96 341 33 11

**OFRECEMOS SUS GAFAS GRADUADAS
CON UN 30% DE DESCUENTO
Y SI SUPERA LOS 120€**

SEGUNDA GAFA GRADUADA GRATIS
DE IGUAL GRADUACIÓN CON LENTES MONOFOCALES
GRADUAMOS SU VISTA GRATUITAMENTE

ordinaria correspondiente a este año. Siempre siguiendo los estatutos que dicen:

Artículo 19º.- Asamblea General

La Asamblea General, válidamente constituida, será el órgano soberano del Colegio, y sus acuerdos, adoptados con arreglo a los Estatutos, son obligatorios para todos los Colegiados.

Artículo 20º.- Tipos de Asambleas

Las asambleas generales podrán ser ordinarias y extraordinarias, y a ellas podrán asistir los Colegiados ejercientes y no ejercientes con voz y voto en la forma que se establezca en el Reglamento de Régimen Interior.

El voto es personal pero puede admitirse, en los casos que así se establezca, el voto por delegación o compromisos en las Asambleas Generales, siempre y cuando la delegación sea autenticada por Notario o por el Secretario del Colegio.

● Muchas veces nos preguntamos e incluso nos preguntan ¿para qué sirve el colegio? La respuesta es sencilla. El colegio tiene unos fines que vienen reflejados en los estatutos en el siguiente artículo:

Artículo 5º.- Fines

Constituyen fines esenciales del Colegio Profesional de Delineantes y Diseñadores Técnicos, la ordenación del ejercicio de esta actividad profesional, la representación exclusiva de la misma y la defensa de los intereses profesionales de los Colegiados.

● ¿Quiénes legalmente son miembros del colegio? ¿con qué titulaciones se accede al ejercicio profesional y, por lo tanto, a ejercer las competencias del delineante o diseñador técnico? Las respuestas están en el siguiente artículo y en el cuadro anexo, donde vienen reflejadas todas las nuevas titulaciones LOGSE que, en general, son aquellas que comienzan por: "Técnico Superior en Desarrollo..."

Artículo 7º.- Miembros del Colegio

Serán miembros del Colegio los Delineantes y Diseñadores Técnicos en cualquiera de sus especialidades, que estén en posesión de los correspondientes títulos que facultan para el ejercicio de la profesión de Delineante y Diseñador Técnico y que lo soliciten y cumplan los demás requisitos exigidos en los presentes Estatutos.

CARRERA PROFESIONAL DELINEANTE

TÍTULOS QUE DAN ACCESO A LA PROFESIÓN
Regulados por las Leyes de Educación vigentes en cada momento

TÍTULO DE MAESTRO INDUSTRIAL
Equivalente a =

TÍTULO DE TÉCNICO ESPECIALISTA
Equivalente a =

TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR
Título actual

DELINEANTE
DELINEANTE PROYECTISTA
DISEÑADOR TÉCNICO

Cuadro de titulaciones

● Si yo quiero ejercer legalmente la profesión, ¿por qué me debo colegiar? La respuesta la encontramos en el siguiente artículo de los estatutos colegiales refrendados por la jurisprudencia emanada del Tribunal Constitucional que lo confirma:

Artículo 8º.- Colegiación Obligatoria

Para el ejercicio legal de la profesión será requisito indispensable estar incorporado, en calidad de miembro ejerciente, al Colegio que se corresponda con el domicilio profesional único o principal del Delineante o Diseñador Técnico y cumplir los requisitos legales y estatutarios exigidos a tal fin.

En el próximo número os informaremos sobre los derechos que tenemos todos los Delineantes y Diseñadores Técnicos colegiados en el Colegio de Valencia y por extensión en todos los de la Comunidad Valenciana.

Un paseo arquitectónico por Benicalap

por *Manolo Ceba Martínez*
Delineante Proyectista.

Tengo que reconocer que siempre he tenido una especial inquietud en escribir un artículo sobre el estado de abandono en que se encuentran algunos edificios históricos, ubicados todos ellos en el barrio valenciano de Benicalap. El no haberlo hecho antes es debido a la pereza que me da enfrentarme a un montón de folios en blanco. Pero el incendio que sufrió uno de ellos el día 13 de enero de 2004 (me estoy refiriendo concretamente a la Alquería del Moro), es lo que me ha movido, venciendo esta pereza mía, a escribir definitivamente estas letras que tratan a la vez de dar algunos someros datos sobre su historia y poner de manifiesto la dejadez de los distintos organismos competentes en salvaguardar el Patrimonio Arquitectónico de Valencia.



El recorrido histórico empieza con la Alquería del Moro, que está detrás del Parque de Benicalap, situada en la esquina que forman el Camino Viejo de Burjassot y el Camino de la Alquería del Moro, teniendo acceso la edificación por este último. Esta alquería está formada por un conjunto de cuatro edificaciones, construidas entre los siglos XIV y XVIII. De entre ellos sobresale el edificio principal, que es una casa señorial del siglo XVI. Lo primero que impactaba al contemplarla era, además de sus armónicas proporciones, los dos ventanales lobulados situados en el primer piso y tres ventanas en la planta baja, que estaban protegidas por rejas trabajadas en forja de hierro, según costumbre de la época. Pero las ventanas ya no se ven, puesto que todos los huecos han sido tapiados, tal vez sea para que los desaprensivos que no entienden ni respetan el legado arquitectónico valenciano, no la destruyan más de lo que está. Hay que tener en cuenta, que esta alquería es un fiel exponente de las viviendas que construyeron los primeros repobladores cristianos de la huerta y es una de las pocas que aún permanecen en pie, aunque no sé por cuanto tiempo, dentro del término municipal de Valencia.

Las otras tres edificaciones que forman parte del conjunto y que ocuparon también los colonos más importantes, están situadas enfrente del edificio principal, o sea, entre el Camino Viejo de Burjassot y lindantes con el Camino de la Alquería. Estos edificios se construyeron entre los siglos XIV y XVIII. La composición arquitectónica de cada uno de ellos es diversa, aunque todos ellos tienen algunos detalles constructivos que nos recuerdan al edificio principal. Uno de ellos, el situado más al norte, hace pensar, viendo su tipo de construcción y la carencia de ventanas, que se trataba de un edificio industrial, tal vez relacionado con la acequia que discurre por al lado. Debería de mantenerse todo el conjunto arquitectónico, así como los terrenos de huerta y acequias afectadas, puesto que sólo de



La Alquería del Moro en la actualidad



La Alquería del Moro hace unos cinco años

esta manera se podría entender cómo estaba organizada la vida en estos pequeños núcleos de población, que giraba alrededor de la huerta, y del grado de relación que se establecía entre todos los habitantes del lugar.

Continuando nuestro itinerario por la izquierda del Camino de Burjassot y formando esquina con el Camino del Molí de la Sal, nos encontramos con la Alquería de la Torre, una mansión señorial construida en 1750 por el Conde de Castellar, del linaje de los Castellví. Es una sólida edificación de considerables proporciones, construida con gruesos muros de mampostería, de planta sensiblemente rectangular. Dispone de grandes ventanales protegidos por enrejados de forja de hierro, tanto en la planta alta, como en la planta baja. La cubierta es de tejas árabes, con acabado típico valenciano en las cornisas. La esquina del edificio formada entre los dos caminos mencionados, se encuentra rematada por una torre almenada de sólido porte. Su estado de conservación, según se observa por el exterior, es bastante bueno, aunque también habrá sufrido expoliaciones por el interior en el transcurso de los años de abandono.

Tal es la importancia de estas alquerías que, a instancias de la Asociación de Vecinos "Cercle Obert" de Benicalap, la Consellería de Cultura incoa para ambas, procedimiento de declaración de Bien de Interés Cultural (BOE nº 51 de 1 marzo 1999) y (DOGV de 5 mayo 1999). Mucho tiempo ha transcurrido desde entonces y todavía no se ha iniciado movimiento alguno para comenzar su expropiación, ni mucho menos para su rehabilitación. Es más, se ha permitido que los caminos que rodean a estas alquerías, sean ahora entrada y salida obligada de todo el tráfico rodado que comunica Benicalap con la zona norte de la huerta, con el peligro que el continuo paso de automóviles y de camiones representa para la integridad de estos edificios, como son las vibraciones o el polvo que se produce. Todo esto viene a demostrar el escaso interés que tienen por ellos los organismos oficiales.

Dejando ahora a nuestras espaldas estas alquerías y continuando el Camino Viejo de Burjassot, al cual recae una de las vallas de cierre del Parque de Benicalap, con dirección a la Avenida de Burjassot, nos encontramos otro edificio histórico, formando esquina entre ambos viales. Una propiedad cerrada por una verja metálica, rodeada de un frondoso jardín de pinos y otras especies arbóreas, destaca majestuosamente un palacete de finales de siglo XIX, mandado construir por un "indiano enriquecido" al que se conoce por el "Casino del Americano" o también por el "Chalet del Inglés", tal vez sea porque recuerda el aspecto de algunas mansiones victorianas inglesas. Este edificio y su jardín fueron utilizados durante los años 80, como terraza-disco, conocida popularmente como "Saudi



Alquería de la Torre



'Casino del Americano'

Park". Una vez dejó de funcionar como terraza cayó en el abandono y, a mediados de los años 90, fue objeto de una "ocupación". Actualmente, tanto el edificio como el jardín, se encuentran en un estado lamentable de conservación, a causa de la gran cantidad de expoliaciones sufridas y del vandalismo del que ha sido objeto a lo largo de estos años. Pero al fin parece que este edificio ya es de propiedad municipal, esperemos que sea para bien.

Conviene recordar que, según el Plan General de Ordenación Urbana de Valencia (PGOU) aprobado el día 28 de diciembre de 1988, estos tres conjuntos arquitectónicos, están protegidos e integrados dentro de la prevista ampliación del parque y aún así, el Ayuntamiento no ha hecho prácticamente nada en todos estos años. Por tanto, se hace necesaria ya la ampliación del parque y la rehabilitación de estos edificios para que sean destinados para usos públicos como biblioteca o centros para la tercera edad. También se les podría dar un uso museístico y didáctico, para que se pueda entender la evolución que ha tenido la vida en la huerta valenciana a través de los años, puesto que estos tres edificios representan de alguna manera la Edad Media, Moderna o Contemporánea.

especialistas

Continuando nuestro camino por la Avenida de Burjassot, con dirección hacia el centro de la ciudad, nos encontramos a mano izquierda con un pequeño y singular edificio industrial, abandonado y casi en ruinas desde ya hace muchos años, conocido por La Ceramo. Se trata de una histórica fábrica de cerámica construida en 1885. En su época de máximo apogeo, salieron de sus hornos la mayoría de tejas vidriadas, que hoy en día todavía embellecen torres y campanarios de edificios muy conocidos, tanto de la ciudad de Valencia, como de otros pueblos de nuestra Comunidad. Esta fábrica tiene un gran valor sentimental para todos aquellos que todavía la vimos trabajando a pleno rendimiento. Por ese motivo nos alegramos mucho cuando en 1997, la Consellería de Cultura anunció que se rehabilitaría con el propósito de instalar una escuela taller para enseñar las técnicas que se utilizaron para la fabricación de mayólicas o tejas vidriadas, así como un museo de cerámica. Pero viendo lo deteriorado que está el edificio ahora e imaginando el valor que tendrá el solar para los especuladores, no hay que hacerse muchas ilusiones en que se rehabilite.



La Ceramo

Siguiendo nuestro imaginario viaje por la Avenida de Burjassot hallamos otro edificio industrial conocido como la fábrica de bombas Geyda, construido cerca de 1918 y con nivel de protección 2. Este edificio tiene dos partes bien diferenciadas; la parte lateral derecha que es la zona industrial propiamente dicha, está resuelta mediante antepechos y pilastras moduladas que parten del suelo y separan huecos de puertas y ventanas, ocultando de esta manera las cerchas de las naves interiores de fabricación. La parte izquierda es donde está el edificio administrativo, que tiene forma de palacete romántico, en el que destaca un torreón cubierto con tejas planas y resuelto a cuatro aguas. No hace mucho tiempo, también fue objeto de una "ocupación", por lo que han tapiado algunos huecos para evitar más agresiones.



Fábrica de bombas 'Geyda'

Con esta fábrica se termina el recorrido por estos edificios de Benicalap, todos ellos en peligro de desaparición. La

intención de este artículo ha sido la de divulgar en qué estado tan lamentable se encuentra parte de nuestro Patrimonio Arquitectónico e Histórico. Si con ello consigo colaborar de alguna manera, para que sean rehabilitados y se puedan contemplar según su estado originario, me sentiré muy satisfecho.

UrbicAD
C.P.I./ Planes de Emergencia

Aplicación informática para la obtención de la *Memoria de Evaluación de la C.P.I.* 96 o en su caso del *Reglamento de Protección contra Incendios* en establecimientos industriales, así como para la realización de *Planes de Autoprotección* y *Planes de Emergencia*.

UrbicAD architecture s.l.
Avda. Carles Vellutius
nº 48 1ª planta
46015 Valencia
Tel.963 492 144

Proyecto Da Vinci

Aplicación informática de Diseño 2D para Proyectos de Arquitectura, Ingeniería, Obras públicas y Urbanismo.

- Gestión y Administración de Proyectos
- Operaciones Topográficas
- Acondicionamiento del Terreno y cimentación
- Estructuras, Carpinterías
- Fachadas y particiones
- Instalaciones, Cubiertas
- Aislamiento impermeabilización
- Revestimientos y Acabados
- Equipamientos, Urbanismo
- Señalización, Instrucción EHE
- Barreras Arquitectónicas
- Estilos Arquitectónicos
- Mediciones...

Proyectos 2D Ingeniería Arquitectura

UrbicAD Seguridad y Salud 3.5

Nueva Plataforma para Desarrollo y Gestión de los Planos y Documentos de los "Estudios y/o Planes de Seguridad y Salud" 3.5

Solicite sin compromiso CD Demos en nuestra web:
www.urbicad.com

Creación de grabaciones en formatos DVD-RAM DVD+R DVD-R

por **Dimas Vázquez España**

Delineante Proyectista. Diseñador
Técnico de Interiores. Profesor
Técnico de Formación Profesional.

Desde su aparición en el mercado, el sucesor del ya casi legendario CD-ROM se situó como el vehículo perfecto para difundir vídeo de alta calidad en todos los hogares. En un principio sólo abarcó esta rama, siendo utilizados para sustituir la obsoleta tecnología VHS. Su utilización en la informática personal se retrasó y estuvo limitada a los lectores de DVD que eran capaces de reproducir DVD-Vídeo por *software*, mientras que los DVD de datos aún tardarían en llegar. El gran obstáculo para el éxito de las regrabadoras DVD

fue el pulso entre dos estándares, el DVD-R y el DVD+R. Los usuarios no sabían por cuál decantarse, y los fabricantes no cedían, proclamando las excelencias de sus respectivos formatos. Hasta que apareció la primera unidad dual que contempla ambas tecnologías y que se ha convertido en la verdadera solución. De hecho, pocas firmas apuestan ya por un formato único, y las líneas de producción se ven ahora ocupadas en conseguir mayores velocidades de grabación.



Los formatos de grabación de DVD son fundamentalmente tres: DVD-RAM, DVD-R/RW y DVD+R/RW. El primero de ellos, el llamado DVD-RAM fue elaborado por Panasonic, Hitachi y Toshiba. Inicialmente nació con una capacidad en los DVD-RAM vírgenes de 2,6 GB (cara simple) y de 5,2 GB (cara doble) pero hemos llegado a los 4,7 GB. La guerra por el dominio del mercado de grabación casera de DVD se concentra en estos momentos en los formatos DVD-R/RW y DVD+R/RW. La 'R' en el nombre quiere decir que sólo se puede grabar una vez, es decir, tanto en los discos DVD-R como en los DVD+R la superficie de escritura sólo puede ser utilizada una vez. La RW significa que en los discos con sistema DVD-RW y DVD+RW la superficie de escritura puede ser utilizada muchas veces. La diferencia está en que el grado de compatibilidad entre el disco grabado y los lectores de DVD es mucho más alto con los discos DVD-R y DVD+R que con los discos RW.

La grabación en un DVD-RW necesita de un proceso de inicialización y de uno de finalización. Para empezar ha

grabar en un DVD-RW es necesario formatear el disco en su totalidad, lo que tarde entre dos y tres minutos. Una vez grabado el DVD hay que 'cerrarlo' para que pueda ser leído por un reproductor de DVD, esto puede llevar más de 30 min. En la grabación de un DVD+RW no es necesario ni el proceso de inicialización ni el de finalización, una grabadora DVD+RW empieza a grabar al instante y se puede visualizar la grabación de forma inmediata.

Una nueva diferencia entre ambos sistemas es la facultad que tienen las regrabadoras DVD+RW de detener la grabación del DVD sin producir error. Esto es imposible de realizar con una grabadora DVD-RW. Además, éstas últimas pueden escribir en el disco a través de dos modos de grabación: CAV y CLV.

Una diferencia más es que las grabadoras DVD+RW son compatibles con el formato *Mount Rainier*. Este formato permite grabar los discos DVD como si fueran disquetes y que después puedan ser leídos en cualquier lector de DVD, gracias a un *driver* residente en el propio sistema operativo. Por último, las velocidades de grabación y lectura son muy supe-

riores en las grabadoras DVD+RW, tanto con CD como con DVD.

Los avances tecnológicos en este campo son tan frecuentes que a menudo nos encontramos con presentaciones de tecnologías sucesoras de otras que aún están implantándose. Así ha sucedido con el DVD, con el anuncio de las primeras unidades *Blue Ray* de láser azul que pretenden reemplazar a medio plazo las actuales soluciones *hardware* de regrabación DVD. Sin embargo, su aceptación no parece demasiado amplia. La que se presenta con más fuerza es la tecnología *Dual Layer*, que posibilitará aplicar ciertas propiedades de los componentes del DVD de forma que la reflectividad varíe según la intensidad del láser. Mediante la introducción de dos finas capas de materiales muy especiales separadas por un espacio vacío, los usuarios serán capaces de grabar el doble de datos en estos discos, lo que supone un total de 8,5 GB. Lo mejor de todo es que se mantendrá la compatibilidad hacia atrás con los reproductores y lectores de DVD, cosa que la tecnología *Blue Ray* no puede presumir y que obligaría a comprar nuevos reproductores a parte de las unidades de grabación.

Polémica: la Copa América y sus efectos en la transformación de la fachada marítima de la ciudad de Valencia

Queremos, desde las páginas de esta revista, crear un foro de opinión sobre los temas que consideramos que afectan a nuestra actividad profesional. Hemos empezado por la prolongación de Blasco Ibáñez, siempre polémica, que vuelve a estar de actualidad por la celebración de la Copa del América.

Es una polémica donde, desde posturas personales con razonamientos apoyados en nuestros conocimientos técnicos, podemos permitirnos opinar. Desde luego son opiniones y no conclusiones. Hoy ofrecemos una opinión contraria a la prolongación que arrasaría El Cabanyal. Esperamos que en otros números, alguno o varios de vosotros opine y escriba al respecto, justamente todo lo contrario de lo que se dice en este artículo.

Creemos que la prolongación implica un nuevo diseño de la Fachada Marítima de Valencia Ciudad. La no prolongación implica una intervención rehabilitadora, explotando las potencialidades existentes y ampliando la oferta de playa y ocio, inmersa dentro de un marco arquitectónico y urbano declarado Bien de Interés Cultural por la Generalitat Valenciana.

Las dos posturas son legítimas y defendibles. Lo mismo que otras intervenciones arquitectónicas o urbanísticas, industriales o de diseño, que pudieran resultar polémicas. Desde estas páginas queremos impulsar la polémica, siempre enriquecedora para un mayor conocimiento de los problemas y sus posibles soluciones técnicas y lo que implica estas soluciones al optar por una u otra postura.

por

Javier Carbonell Montesinos

Delineante Proyectista. Diseñador Técnico de Interiores. Profesor Técnico de Formación Profesional.



La prolongación de la Avenida de Blasco Ibáñez, no sólo la debemos de considerar en lo que afecta a la ciudad en su conjunto, o en la destrucción de todo un barrio histórico como es El Cabanyal. Hay que contemplar esta actuación urbana en el conjunto de las restantes que se

deben realizar para conseguir una fachada marítima con la calidad urbanística, medio ambiental, histórica y paisagística que necesita una ciudad mediterránea que no es y que quiere ser.

El proyecto de ciudad es muy importante y no se deben realizar proyectos faraónicos sin tener la suficiente visión de futuro para las décadas venideras. El centro histórico de la ciudad; el barrio del Carmen, Xerea etc. ha podido ser recuperado o está en vías de recuperación, por una política de rehabilitaciones, ayudas y demás medidas que un proyecto de rehabilitación integral lleva consigo. Es el famoso plan RIVA

Parece evidente que la fachada marítima de esta ciudad necesita de este tipo de actuaciones. Fomento de la rehabilitación de las preexistencias edificatorias, reedificación con tipologías típicas de estos barrios, en donde predomina el modernismo popular de principios de siglo XX con algunos elementos historicistas y eclécticos típicos de la burguesía Valenciana del periodo de entre guerras. Pero además, el entorno del paseo marítimo, sujeto al plan especial de esta zona aprobado a principios de los 90 del siglo pasado, no se ha ejecutado y por informaciones que poseemos parece que está suspendido. Sólo las obras del hotel de Las Arenas, y una manzana de viviendas de nueva planta han sido ejecutadas.

Así tenemos una prolongación de la Avenida de Blasco Ibáñez, que rompe la trama histórica del barrio de El Cabanyal; intentando adaptarse a ella pero que no lo consigue, (me temo que es ese su objetivo) el final de esta prolongación desemboca en una gran glorieta -según se grafía en los planos- que parece que su único sentido es la distribución del tráfico sin la pretensión de articular esta conexión con la preexistencia, patrimonio edificado y ordenación general del frente marítimo. De hecho, acaba con una construcción que, a nuestro entender, merece

Prolongación de la Avenida de Blasco Ibáñez

¿Un barrio nuevo? ¿Rehabilitación para revitalizar la fachada marítima?

ser conservada. Nos referimos al edificio de viviendas de pescadores, en cuyo patio central existía la antigua Lonja de Pescado y en cuyas dependencias estuvo el hospital para pescadores de la Marina Auxiliante.

Este proyecto deja pasar una gran oportunidad como es su conexión con la dársena interior del puerto -balcón al mar- y su conexión también con el espigón norte. Otra oportunidad perdida. Los proyectistas, siguiendo los criterios municipales, no son los culpables de este desacierto. Mas bien la falta de criterios sólidos de "proyecto de ciudad" son los culpables. Tenemos la oportunidad de enmienda, con la celebración de este acontecimiento deportivo, por otro lado un gran éxito municipal y colectivo de todos los valencianos. Podemos replantearnos el adecuar y "conectar", no la Avenida de Blasco Ibáñez, sino El Canyameler y El Cabanyal con el futuro espacio urbano que se crea en la dársena y alrededores.

Otras preguntas que nos podríamos hacer son ¿cómo influirá esta actuación en la oferta turística? ¿Qué ofrecemos a los turistas? Hay que pensar, que la oferta turística de esta zona no puede limitarse al sol y playa (no podemos competir con otros destinos dentro de nuestra misma comunidad) tenemos elementos culturales a norte y sur como las Reales Atarazanas y la Casa Museo de Blasco Ibáñez. ¿Qué pasa con ellos?

Está claro que este proyecto, el de la prolongación de la Avenida, no responde al montón de preguntas que algunos técnicos nos planteamos. Así pues, creemos que se debería dejar este "paseo" como Meseguer, el urbanista que lo delineó, lo dejó, siendo un paseo que se llamaba de Valencia a El Cabanyal. Un camino que desde los jardines de viveros llega hasta la estación de El Cabanyal y desde allí se introduce por diversos caminos hacia la mar.

En cuanto al negocio edificatorio e inmobiliario parece evidente que con actuaciones globales de rehabilitación habrá más negocios y para más gente que con una



Foto aérea del puerto de Valencia

actuación puntual. La ejecución pretendida es la prolongación lineal de esta avenida de 48 metros, más otros 100 metros a izquierda y derecha del vial para edificios de viviendas de 5 alturas, una anchura total de 150 metros en una longitud de unos 800 metros, con 1.651 viviendas afectadas y patrimonio arquitectónico y cultural condenado a la destrucción definitiva.

Con este tipo de intervenciones -la Rehabilitación Integral- desde un punto de vista profesional, es muy posible que haya más negocio para nosotros, los delineantes. Rehabilitaciones, sustitución de edificaciones obsoletas y de nulo interés arquitectónico que las hay, y muchas, construcciones de nueva planta, obras menores en viviendas y locales existentes, apertura de actividades inocuas, etc. Más trabajo que con la actuación que se contempla actualmente en el Plan de Reforma Interior aprobado por el Ayuntamiento y actualmente suspendido cautelarmente por orden judicial.

Instituciones

Generalitat Valenciana
Información: PROP. Tel. 012
www.gva.es
Diputación de Valencia
Plaza de Manises, 4. 46003 Valencia.
Tel. 963 88 26 56
Ayuntamiento de Valencia
Tel. 963 52 54 78
Información al ciudadano: 010

Otros Colegios Oficiales de Delineantes y Diseñadores Técnicos

Málaga 952 39 17 58. **Las Palmas** 928 26 00 32. **Tenerife** 922 21 04 04. **Barcelona** 932 15 06 66. **Asturias** 985 22 53 75. **A Coruña** 981 28 95 90. **Lugo** 982 24 52 06. **Ourense** 988 37 16 11. **Vigo** 986 29 42 93. **Madrid** 91 530 58 25. **León** 987 24 56 66. **Aragón** 976 43 13 99. **Murcia** 968 21 01 43. **Valladolid** 983 39 21 16. **Álava** 945 13 62 67. **Zamora** 980 53 07 20. **Cádiz** 956 21 23 47. **La Rioja** 941 20 05 34. **Sevilla** 954 41 94 51. **Granada** 958 22 84 42. **Cantabria** 942 21 08 17. **Navarra** 948 14 25 47

Colegios Oficiales de Delineantes y Diseñadores Técnicos de la Comunidad Valenciana

**Colegio Oficial de Delineantes y
Diseñadores Técnicos de Valencia**
Gran Vía Marqués del Turia,
24, 1r. 1ª. 46005. Valencia
Tel. 963 951 272 - Fax 963 95 12 72
codeva@infonegocio.es
www.codeva.org

**Colegio Oficial de Delineantes y
Diseñadores Técnicos de Alicante**
C/ Barón de Finestrat 29 - 1º.
03001. Alicante
Tel. 965 21 25 06 - Fax 965 21 76 53
icodydta@dip.alicante.es

**Colegio Oficial de Delineantes y Dise-
ñadores Técnicos de Castellón**
C/ Ronda Magdalena, 65.
12004. Castellón
Tel. 964 20 08 26 - Fax 964 20 08 26
codidt@ctv.es

**Consell Valencià de Col·legis Professionals
de Delineants i Dissenyadors Tècnics**
Gran Vía Marqués del Turia nº 24-1ª 46005-
Valencia. telef. 963951272 - 963950928
codeva@infonegocio.com
www.codeva.org

UNION PROFESIONAL DE VALENCIA. 963 516 119-
963 529 390
**COLEGIO DE PERITOS E INGENIEROS TECNICOS
INDUSTRIALES.** 963 513 369-963 942 258
**COLEGIO DE INGENIEROS TECNICOS EN
TOPOGRAFIA.** 963 416 023-963 416 026
**COLEGIO DE INGENIEROS TECNICOS DE OBRAS
PUBLICAS.** 963 620 545-963 620 545
**COLEGIO DE INGENIEROS TECNICOS AGRICO-
LAS Y PERITOS AGRICOLAS DE VALENCIA Y
CASTELLON.** 963 611 015-963 934 608
**COLEGIO DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE LA
C.V. Y ALBACETE.** 963 516 835-963 514 963
**COLEGIO DE INGENIEROS DE MINAS DE LE-
VANTE.** 963 695 349-963 621 097
**COLEGIO DE INGENIEROS DE CAMINOS,
CANALES Y PUERTOS.** 963 526 961-963 510 160
**COLEGIO DE INGENIEROS AGRONOMOS DE LE-
VANTE.** 963 697 504-963 614 407
COLEGIO DE GRADUADOS SOCIALES. 963 529
500-963 515 744
COLEGIO DE GESTORES ADMINISTRATIVOS. 963
511 668-963 940 360
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA C.V.
963 517 825-963 518 684
**COLEGIO DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS
TECNICOS DE VALENCIA.** 963 536 000-963 513 478
**COLEGIO DE AGENTES DE LA PROPIEDAD INMO-
BILIARIA.** 963 525 125-963 514 168
COLEGIO DE AGENTES COMERCIALES. 963 518
409-963 528 591
COLEGIO DE ADMINISTRADORES DE FINCAS. 963
153 132-963 940 818
COLEGIO DE ABOGADOS. 963 103 183-963103 182

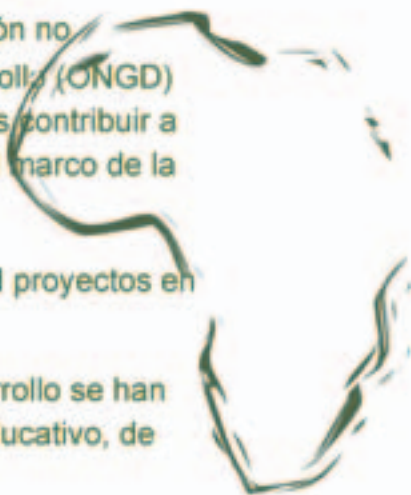


El Consejo Interhospitalario de

Cooperación es una organización no gubernamental de ayuda al desarrollo (ONGD) nacida en 1.982 y cuya finalidad es contribuir a superar los déficits sanitarios en el marco de la solidaridad entre los pueblos.

El **c.i.c** desarrolla en la actualidad proyectos en Camerún, Angola y Mozambique.

Estos proyectos de ayuda al desarrollo se han centrado en el campo sanitario, educativo, de infraestructuras y científico.



C.i.C

**Consejo Interhospitalario
de Cooperación**

C/Amparo Iturbi, 22-10ª

C.P 46007 Valencia

Tl. 963 16 80 42

Fax. 963 16 80 56

www.eurosur.org/ong-cic

cic-val@eurosur.org

Acércate a conocer nuestra labor

cursos profesionales

ACTUALIZACIÓN DE AUTOCAD 2002 DESDE LA VERSIÓN 14

Se realizará en el IES Vicente Blasco Ibañez de Cullera los sábados por la mañana de 9 a 14. Duración total de 20 h. Plazas limitadas a 12 alumnos. Todavía hay plazas, date prisa en confirmar la asistencia. Precio para colegiados 150,00 euros.

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS, PLANTAS Y ALZADOS DE PROMOCIÓN

Se realizará en el IES Vicente Blasco Ibañez de Cullera los sábados por la mañana de 9 a 14. Duración total de 30 h. Plazas limitadas a 12 alumnos. Todavía hay plazas. Precio para colegiados 200,00 euros

Estos dos cursos se realizarán uno a continuación del otro, empezaremos por el primero que se llene, dando prioridad al de actualización de autocad.

SEMINARIO: NUEVAS TECNOLOGÍAS INFORMÁTICAS APLICADAS A LA DELINEACIÓN ARQUITECTÓNICA

ApliCAD, SL, Centro de sistemas Autodesk, impartirá un seminario orientado a los delineantes colegiados sobre nuevas tecnologías informáticas en Diseño y Delineación para Arquitectura.

El temario a desarrollar:

- AutoCAD 2005, siempre más allá. Crear, administrar y compartir conjuntos de planos de manera eficiente.
- DDCAD 5.1, aplicación para Arquitectura en 2 dimensiones, planos técnicos, planillas de carpinterías, superficies y locales
- DWF, el formato ideal para compartir datos de diseño

Fecha: Jueves 13 de mayo de 2004, de 19 a 20.30 horas

Lugar: Colegio de Delineantes, Gran Vía Marqués del Turia 24, 1r, 1ª. VALENCIA

Las plazas son limitadas. Rogamos confirmar asistencia por teléfono al 96 395 12 72. Se entregarán certificados de asistencia y versiones de evaluación de los programas a todos los asistentes.

Para mayor información contactar por mail: comercial@aplicad.com

feria valencia 2004

LOGÍSTICA Y TRANSPORTE 2004

Del 5 al 7 de mayo. 1ª Feria int. del transporte intermodal y sus equipamientos.

GESTIÓN COMPETITIVA DE LA EMPRESA 2004

Del 5 al 7 de mayo. 3ª Feria para la gestión competitiva de la empresa.

GENIÁPOLIS 2004

Del 5 al 7 de mayo. 3ª Feria de la innovación, inventos y genialidades.

PROTODESING 2004

Del 5 al 7 de mayo. 2ª Feria del concepto a la producción.

ACCIÓN SOCIAL DE LA EMPRESA

Del 5 al 7 de mayo. 2ª Feria int. de acción social en la empresa.

INTERDOMO 2004

Del 5 al 7 de mayo. 3ª Feria De la domótica (Servicios, sistemas y tecnologías para el hogar).

FIM 2004

Del 27 de septiembre al 2 de octubre. 41ª Feria int. del mueble.

FIM 2004

Del 27 de septiembre al 2 de octubre. 39ª Feria int. de iluminación.

DE>CO CEVIDER 2004

Del 27 de septiembre al 2 de octubre 40ª Feria int. de la decoración y complementos.

ANTIGÜEDADES 2004

Del 16 al 24 de octubre. 21ª Feria de antigüedades.

IBERFLORA 2004

Del 20 al 22 de octubre. 33ª Feria int. de horticultura ornamental, forestal y floristería. Salón de jardín, urbanismo y paisajismo.

EUROAGRO 2004

Del 20 al 22 de octubre. 18ª Feria int. de la producción agrícola.

ECOFIRA 2004

Del 20 al 22 de octubre. 6ª Feria del medioambiente del Mediterráneo.

EUROAGRO 2004

Del 20 al 22 de octubre. 18ª Feria int. de la producción agrícola.

INTERART 2004

Del 20 al 24 de octubre. 19ª Feria int. de arte.

exposiciones en valencia

LA AVENTURA DEL PENSAMIENTO.

Lugar. Museo de la Ilustración y la Modernidad. **Descripción.** Relata los acontecimientos claves que han marcado la historia, así como las personas que construyeron las bases del pensamiento moderno occidental. **Horario.** De 10 a 20 h.

PICASSO: DEL AGUATINTA AL AZÚCAR.

Lugar. Centro Cultural Bancaja. **Fecha.** Hasta el 2 de mayo.

SAN FRANCISCO POR BENLLIURE.

Lugar. Palau de la Música. **Fechas.** Del 27 de abril al 9 de mayo.

MARIONA BRINES: ORNAMENTO Y ABSTRACCIÓN.

Lugar. Palau de la Música. **Fechas.** Del 12 de mayo al 6 de junio.

SCOTT BURTON. ARQUITECTURA.

Lugar. IVAM. **Fechas.** Del 1 de abril al 30 de mayo. **Descripción.** Retrospectiva de toda la obra de Scott Burton, con más de veinticinco piezas provenientes de varias colecciones europeas y americanas. Dicho autor dota al objeto corriente de las cualidades de objeto de arte.

contactos publicitarios

NARVÁEZ TOPOGRAFÍA

Campoamor, 65 - 67. 46022 - Valencia
Tel. 96 371 16 98 - Fax 96 372 69 36

APLICAD

Avda. del Cid, 105 - 5º. 46014 - Valencia
Tel. 96 313 40 35
Contacto: Edmundo Irigoyen
comercial@aplicad.com

LÍNEA 2

Plaza Tetuán, 2 - bajo. 46003 - Valencia
Tel. 96 351 36 01. linea.2@terra.es

URBICAD ARQUITECTURA

Av. Corts Valencianes, 48 - 1ª planta
46014 - Valencia
Tel. 96 349 21 44

ÓPTICA VALENCIANA

Sueca, 7. 46006 - Valencia
Tel. 96 341 33 11

CIC

Pianista Amparo Iturbi, 22 - 10ª
46007 - Valencia. Tel. 96 316 80 42.
cic-val@eurosur.org

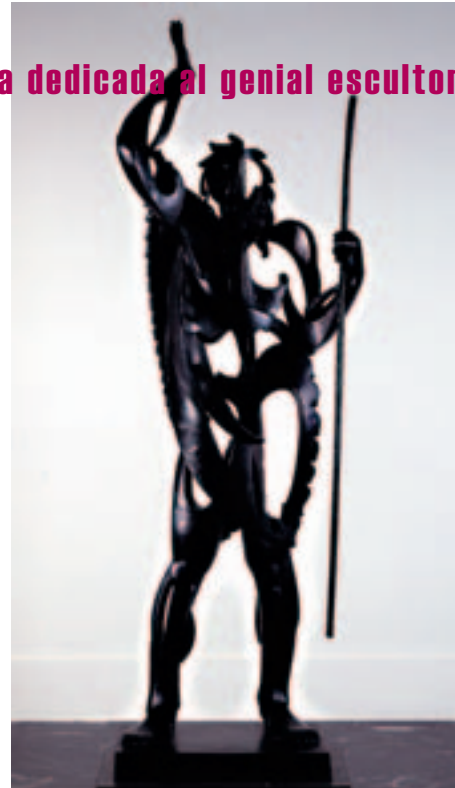
El IVAM acoge, hasta el 2 de mayo, la muestra más completa dedicada al genial escultor

La clásica modernidad de Gargallo



a muerte le alcanzó en el momento cumbre de su carrera artística, tras volver de una exitosa exposición en la galería Brummer de Nueva York en 1934. La obra de Pablo Gargallo (Maella, 1881-Reus, 1934) es la continua tensión entre los dos mundos artísticos y conceptuales que le tocó vivir. Esta dualidad le llevó a emprender una búsqueda constante de su modo de entender la escultura, cuando a partir del siglo XX esta disciplina abandonó la masa como discurso compacto para llegar a una actitud más activa y transgresora ante el academicismo clásico.

Esto es lo que desprende la contemplación de la ambiciosa retrospectiva que plantea el IVAM, un eterno viaje de ida y vuelta, de París a Barcelona, a caballo entre la disidencia formal de la vanguardia de los veinte y la vuelta al orden clásico de sus coetáneos noucentistas. De formación absolutamente académica, llegó a ser profesor de Bellas Artes de Barcelona, Gargallo halla en el hueco y en la elipsis de la masa el elemento clave para trabajar un estilo propio. Esta será su principal contribución a la escultura contemporánea. La exposición podrá ser visitada hasta el 2 de mayo en el IVAM.



'Profeta', 1933



'Retrato de Picasso', 1913



'Kiki de Montparnase', 1928

